



Salvatore Brizzi
Riccardo Geminiani

IL BAMBINO *e* IL MAGO



Il lato luminoso
della magia

NUOVA EDIZIONE
ILLUSTRATA
A COLORI

EDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

A watercolor illustration of a castle with a bridge. The castle has yellow walls and red roofs. A bridge connects two parts of the castle. In the foreground, there are green bushes and a rainbow arching over the scene. The sky is a mix of yellow and blue.

Salvatore Brizzi
Riccardo Geminiani

IL BAMBINO E IL MAGO

L'iniziazione di un bambino
al lato luminoso della magia

Illustrazioni di Alice Trentin

 EDIZIONI
IL PUNTO
D'INCONTRO

Salvatore Brizzi e Riccardo Geminiani

Il bambino e il mago

Copyright © 2013 Edizioni Il Punto d'Incontro

Prima edizione italiana ottobre 2013, seconda edizione aprile 2019, terza edizione settembre 2023 pubblicate da Edizioni Il Punto d'Incontro s.a.s., Via Zamenhof 685, 36100, Vicenza, tel. 0444-239189, fax 0444-239266 www.edizionilpuntodincontro.it

Finito di stampare nel settembre 2023 presso LegoDigit, Lavis (TN)

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di quest'opera può essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'editore, a eccezione di brevi citazioni destinate alle recensioni.

ISBN 978-88-6820-981-0

Indice

| | |
|--------------------------------------|----|
| Monte Grimano Terme, 17 maggio | 9 |
| Torino, 22 maggio | 11 |
| Monte Grimano Terme, 27 maggio | 15 |
| Torino, 6 giugno | 18 |
| Monte Grimano Terme, 10 giugno | 21 |
| Torino, 13 giugno | 26 |
| San Leo, 24 giugno | 31 |
| Torino, 30 giugno | 35 |
| San Leo, 8 luglio | 41 |
| Torino, 15 luglio | 45 |
| San Leo, 20 luglio | 49 |
| Torino, 25 luglio | 52 |
| San Leo, 31 luglio | 56 |
| Torino, 7 agosto | 60 |
| San Leo, 12 agosto | 66 |

| | |
|--|------------|
| Torino, 18 agosto..... | 69 |
| San Leo, 22 agosto..... | 75 |
| Torino, 26 agosto..... | 77 |
| San Leo, 31 agosto..... | 81 |
| Torino, 5 settembre..... | 85 |
| Monte Grimano Terme, 9 settembre..... | 89 |
| Torino, 15 settembre..... | 91 |
| Monte Grimano Terme, 30 settembre..... | 97 |
| Torino, 4 ottobre..... | 99 |
| Appendice A - Le sette frasi magiche di Cagliostro..... | 105 |
| Appendice B - Personaggi misteriosi..... | 119 |



Monte Grimano Terme, 17 maggio

*C*aro signor Brizzi,

*in libreria ho visto un suo libro. Ho osservato molto bene la copertina: il titolo, **La porta del mago**, mi ha molto incuriosito, suona tanto di mistero. Il libraio dice che parla di Magia e che quindi non è roba per bambini. Ma come può un libro di Magia non essere adatto ai bambini? Ma lei è davvero un mago? Se sì, mi può raccontare alcuni trucchi del libro, visto che io non posso leggerlo? Ho anche un'altra domanda. Sulla copertina del libro c'è la faccia di un signore triste e arrabbiato. Ma i maghi sono tutti così?*

Ciao,
Geremia





Torino, 22 maggio

Caro Geremia,

innanzitutto ti ringrazio per avermi scritto; è la prima volta che mi capita di ricevere una lettera da un lettore così giovane. Credo che nei prossimi anni sempre più bambini come te si sentiranno attratti da libri su Magia, Alchimia e Astrologia, perché, nel futuro che ci aspetta, tutti questi “misteri” torneranno a essere studiati, come succedeva già nei tempi più antichi, quando queste materie venivano ancora considerate scienza. Un giorno l'autentica Magia verrà insegnata nelle scuole pubbliche e i fraintendimenti su questi argomenti scompariranno.

Il mio libro *La porta del mago* in realtà è rivolto agli adulti, ma, volendo, alcuni capitoli possono essere adatti anche a un bambino, ma solo a patto che la tua mamma o il tuo papà si prendano il tempo di sedersi accanto a te per spiegarteli, magari tralasciando quelle parti dedicate ad argomenti per cui è ancora presto. In ogni caso, quando parlo della Magia e dei veri maghi, non mi sto riferendo a chi insegna i trucchi dei prestigiatori, perché quella è una Magia finta, io invece ti sto

parlando di chi può insegnarti come fare per modificare la tua realtà. Questa è la vera Magia.

Ma veniamo alla tua domanda. Sono un mago? Ti rispondo di sì, sono un mago, perché ho acquisito le due più importanti chiavi della Magia: la capacità di essere sempre sereno e “presente a me stesso” e la capacità di modificare la realtà che mi circonda, modificando prima degli aspetti che si trovano dentro di me. Dimentica tutto ciò che sulla Magia hai appreso dalla televisione, altrimenti non puoi capire ciò che voglio spiegarti. Non si tratta infatti di mettere in pratica dei trucchi con lo scopo di stupire gli altri, ma semmai di trovare il “trucco” della felicità. Il mago è una persona serena, perché ha compiuto un percorso – fatto anche di esercizi quotidiani – che l’ha portato a non far più dipendere la sua serenità da ciò che accade all’esterno. Non ti piacerebbe essere sempre felice, indipendentemente da quello che accade? Il vero mago non deve aspettare che qualcun altro faccia o non faccia qualcosa perché lui sia felice, ma lo è sempre. Ricordati che questa è la più grande “magia” che si possa realizzare su questo pianeta.

Comunque, se vuoi entrare in questo percorso magico, ti consiglio di mettere in pratica un piccolo trucco di Magia, che forse non stupirà nessuno, perché non si tratta di far comparire un coniglio da un cilindro, ma è un trucco che servirà per renderti più “sveglio” nella tua vita di tutti i giorni. Fai così: tutte le



volte che passi attraverso una porta, in casa o fuori casa, ripeti mentalmente questa frase: “Adesso sono presente”. È una sfida, fammi poi sapere quante volte sei riuscito a farlo.

Il signore rappresentato sulla copertina del mio libro è in verità l'autoritratto (**Autoritratto con guanti**) di un pittore molto noto, Albrecht Dürer, appassionato di Magia e di Alchimia, due materie misteriose che servono a rendere le persone più serene e complete. Esiste anche un altro suo famoso dipinto, **Autoritratto con pelliccia**. Autoritratto significa che il pittore dipingeva la sua stessa faccia. In entrambi i dipinti, l'autore in realtà non è arrabbiato, ma semplicemente “centrato”, cioè “presente a se stesso”, “concentrato su di sé” e non distratto dal mondo che lo circonda. Questa caratteristica si trova in entrambe le opere e le rende particolarmente efficaci, perché colpiscono in profondità chi le ammira. Se tu osservi la sua espressione in entrambi i quadri, capisci cosa significa “essere centrato” e “presente a te stesso”. Sappi che una persona può essere felice interiormente anche se all'esterno non sta ridendo, anche se ha uno sguardo serio. È una qualità che si acquisisce con il tempo e fa sì che si possa rimanere sereni... qualunque cosa succeda nella propria vita.

Ti abbraccio

S



Monte Grimano Terme, 27 maggio

*C*aro signor Brizzi,

grazie che mi ha risposto. Sono felice che lei è un mago, perché io già sento di amare la Magia. Ora la mia testa è piena di domande, ma le scriverò un po' alla volta.

Ho tardato a risponderle per via di quella storia delle porte. Ho provato a mettere in pratica il trucco che diceva, ma non è facile. I primi due giorni le porte le ho mancate tutte, il terzo, la notte, ne ho beccata una, ma solo perché ci sono andato a sbattere (era chiusa), e in quel momento mi sono ricordato di lei e del trucco, così ho ripetuto a voce alta: "Adesso sono presente". Poi per altri due giorni niente, o non mi ricordavo o mi ricordavo tardi. Questo mi dava un gran fastidio, anche perché non capivo bene cosa c'entrava con la Magia. "Questo trucco non funziona", mi son detto. Volevo smettere, non sono un bambino paziente io.

*Poi mi sono ricordato un film, **Karate Kid**, che tempo fa mi aveva fatto vedere il babbo sul suo computer, dove un piccolo*

maestro giapponese insegnava a un ragazzo il karate. Il maestro gli faceva dare la cera e togliere la cera dalla macchina e altre faccende che non sembravano avere niente a che fare con il karate, ma in realtà con ognuno di quei compiti il ragazzo imparava dei movimenti che poi avrebbe usato nel karate. Il babbo mi ha anche portato al cinema a vedere il remake di **Karate Kid**, con l'attore Jackie Chan, che a me piace molto perché è bravissimo nelle arti marziali, e il figlio di Will Smith, Jaden Smith, che è un bambino come me. Anche in questo film il maestro assegna al ragazzo dei compiti che sembrano non avere senso... e invece poi nel corso del film si scopre a cosa servivano. "Sarà così anche con la Magia", ho pensato. E così ho continuato a fare l'esercizio che mi ha dato lei. Non ci crederà, signor Brizzi, ma al sesto giorno mi sono ricordato in tempo e così ho potuto fare il trucco di dire "Adesso sono presente" mentre passavo sotto due porte. Il settimo giorno sono state tre, le porte. Ero felice.

All'ottavo mi è accaduta una cosa strana: stavo passando la porta per entrare in bagno e dopo aver ripetuto "sono presente" ho avuto la sensazione di entrare in un posto diverso dal solito. Come se entrassi in un altro mondo. Il bagno non era il bagno di prima e anche io mi sentivo diverso da come ero prima di attraversare quella porta. I colori erano più brillanti, come se qualcuno avesse ripulito tutto il bagno da un velo di polvere che mi aveva sempre impedito di vedere bene i colori. È stato tutto

molto strano (un po' bello e un po' no), e mi è girata la testa per qualche minuto. Io non ero proprio io; sapevo di essere Geremia, ma non sapevo più se ero dentro il corpo oppure dappertutto, perché guardavo il lavandino e non lo percepivo distante da me. Poi è tornato tutto come prima. A lei è mai capitata una cosa del genere? Mi saprebbe spiegare cosa mi è successo?

Un'ultima cosa. A scuola, durante la ricreazione, ho parlato di lei a Rico. Rico è il mio migliore amico ed è uno che sa tenere i segreti. Dice che se lei è un vero mago dovrebbe insegnarci il trucco per far scomparire qualche professore. Scherzava, credo. Ora devo chiudere la luce, prima che il mio babbo si accorga che sono ancora sveglio.

*Ciao,
Geremia*

PS: *ho provato a chiedere alla mamma se mi compra il suo libro e me lo legge, ma lei ha detto di no, perché non la conosce e, soprattutto, non si fida dei maghi. Gli adulti a volte non sono tanto svegli a capire le cose. Mi insegni lei a diventare un mago, per favore. Ha altri trucchi da farmi provare?*